

carolina romano

atriz • 20/09/1994

são paulo, sp • drt: 0040664/SP

peso: 83kg | altura: 1,67 | manequim: 44

[elenco digital](#) | [portfólio](#) | [instagram](#)

EXPERIÊNCIA

Performance / Atuante

2022 - [ZOO]: **Vida Livre** - De Eduardo Srur - Parque Trianon

Teatro

2021 - **Descontrole Público | TEMPORADA ONLINE**

Direção: Pedro Granato - Realização: Núcleo Pequeno Ato

2020-2021 - **Caso Cabaré Privê (3 temporadas)**

Como: Germana | Direção: Pedro Granato

Realização: Núcleo Pequeno Ato

2017 - **A Vida É Sonho** - Como: Rosaura - Teatro LA Film

2015-2016 - **O Caso 769**

Como: Dona Branca - Teatro Ilha do Sul

Direção: Rebeca Colaferri

Audiovisual

2021 | **Só Queria Que Você Soubesse (web-série para reels e tiktok)**

Como: Laís | Direção: Jonathan Mendonça

2019 - 2020 | **Manu (web-série - 2 temporadas)**

Como: Vivi | Direção: Jonathan Mendonça

2018 | **Garganta (curta-metragem)**

Como: Milena | Direção: Airo Munhoz

2016 | **MALU (curta-metragem)**

Como: Malu | Direção: Thiago Prado

Evento/Personagem

2019 | **CCXP (Comic-Con Experience)**

Ativação de Carnival Row da Amazon Studios dentro do evento - Personagem: Fauna Dançarina

Teatro Musical

2019 | **Bare - A Pop Opera (Estudo da Obra)**

Teatro Itália | Direção Cênica: Fernanda Camargo / Direção Musical: Bruno Santos

2018 | **Grease** Como: Patty Simcox

Teatro Opus | Direção: Maiza Tempesta e Marcelo Klabin |

Direção Musical: Ettore Verissimo

2013 | **Noturno (22 anos)**

Teatro Dias Gomes | Direção: Deto Montenegro e Candé Brandão | Direção Geral: Oswaldo Montenegro



OUTRAS EXPERIÊNCIAS:

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO - TEATRO

2022/2023 - **núcleo pequeno ato** | oficina de criação do espetáculo original 'ameaça híbrida' - Direção: Pedro Granato

2022/2023 - (projeto ainda sem nome com **Vanessa Lopes e Juliano Floss**) - Direção:

Gabi Caraffa - Realização: Chango Digital

2022 - **o que não cabe em 15 segundos (com Clara Garcia e Lucas Abreu)** -

Direção: Gabi Caraffa - Realização: Chango Digital

ENTREVISTADORA

Desde 2017 para o canal **Carol Moreira (YouTube)** - Entrevista com diversos

atores, diretores e talentos como Esmir

Filho, Elisabeth Moss, Fernando Meirelles e mais.

OUTRAS HABILIDADES

CANTO - Técnica Vocal e Belting - com Bianca Tadini - Desde 2019

VIOLÃO - aulas regulares com Allan Spirandelli - Desde 2021

TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL com Mariana Nunes - 2019

CIRCO com Gabriela Gomes - desde 2021

EDIÇÃO DE VÍDEOS, CRIAÇÃO E DIREÇÃO DE CONTEÚDOS PARA

FORMAÇÃO E TREINAMENTO

2016-2017 - ATUAÇÃO E DIREÇÃO | Instituto Stanislavsky

- Formada com louvor nas técnicas de Stanislavsky, Meisner, Adler e Chekhov.

2022/2023 - OFICINA DE CRIAÇÃO - teatro de rua / comédia | núcleo pequeno ato

2022 - CT TREINAMENTO DE ATORES (method acting)

2020-2022 - TREINAMENTO CONTÍNUO PARA ATORES com Rogério Troiani

2021 - CONSULTORA DE IMAGEM E CARREIRA PARA ATORES E ARTISTAS com Estela Albani

2021 - MÉTODO LEE STRASBERG (EXTENSIVO) com Estrela Straus

2021 - WORKSHOP DO PATO À PATA com Eduardo Rios | Barca dos Corações Partidos

2021 - OFICINA DE CRIAÇÃO DE PERSONAGEM com Ines Aranha | Núcleo Experimental

2020 - COACHING DE INTERPRETAÇÃO PARA TV com Nara Marques

2020 - OFICINA DE SELF-TAPE com Nara Marques

2019/2021/2021 - OFICINA E NÚCLEO DE MONTAGEM com Pedro Granato | núcleo pequeno ato

2019 - OFICINA DE INTERPRETAÇÃO com Zé Henrique de Paula | Núcleo Experimental

2019 - GRUPO DE ESTUDOS - As Três Irmãs (A. Tchekhov) com Zé Henrique de Paula | Núcleo Experimental

2019 - TEATRO MUSICAL | Studio Cantares - Estudo da obra "Bare"

2018 - TEATRO MUSICAL | TeenBroadway - 2018 - Montagem do musical Grease

2005-2016 - TEATRO MUSICAL | Oficina dos Menestréis - Montagem de mais de 20 peças: Noturno, Vale Encantado, O Tempo da Flor, Lendas e Tribos, Dança dos Signos, entre outras.

INTERNET - desde 2015

FORMAÇÃO EM CINEMA DIGITAL -

Latin American Film Institute - 2016

FORMAÇÃO ACADÊMICA -

Comunicação Social - Universidade

Anhembi Morumbi (2012-2014)

IDIOMAS

Inglês fluente

Espanhol intermediário

PRÊMIOS

vencedores

APCA (2020) - Caso Cabaré Privê na categoria Teatro Jovem

WeDo! Entretenimento (2020) - Caso Cabaré Privê nas categorias Performance, Direção, Prêmio do Júri Popular e Interatividade.

indicados e participações

Rio Webfest (2020) - MANU WEBSÉRIE indicada nas categorias Melhor Design de Som, Melhor Som e Trilha, Melhor Direção de Arte, Melhor Elenco de Drama e Melhor Direção de Drama

Rio Webfest (2020) - MANU WEBSÉRIE indicada nas categorias Melhor Direção de Drama, Melhor Atriz de Drama, Melhor Elenco de Drama, Melhor Direção de Arte, Melhor Trilha Sonora, Melhor Série Brasileira

SHORT FILM CORNER - FESTIVAL DE CANNES (2018)

Curta-metragem Tira Manchas, selecionado para a Short Film Corner do Festival de Cannes - assistente de direção